

Hakan Tüzün Şengün



“Bir elim ile diğer elimi kavradığımda kavradığım, kavrayışın kendisidir.”
Göz ve Tin , Maurice Merleau-Ponty

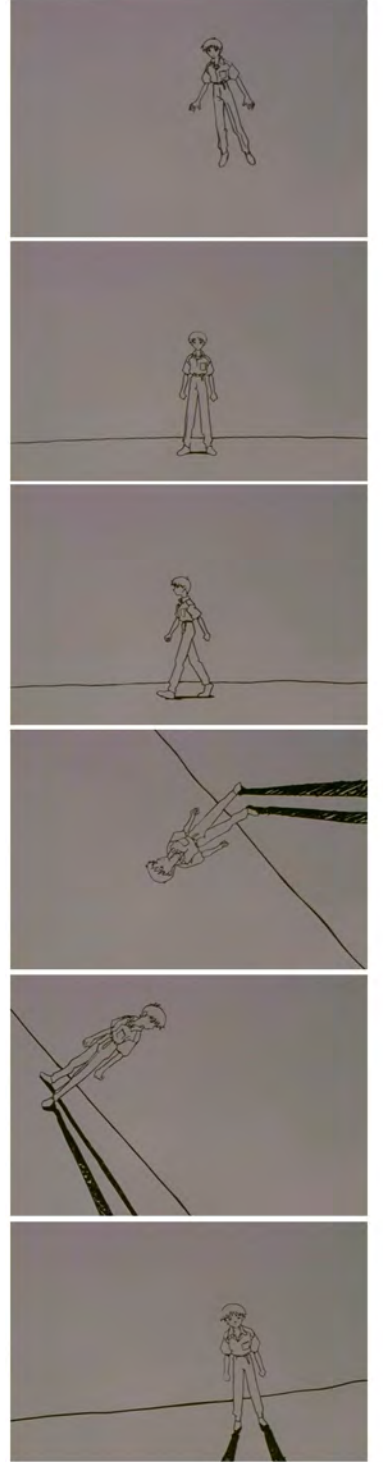
Soru(m):

Mekân; yer’de mi , gök’te mi?

Boğaçhan Dünderalp yanıt:

*

00:11:20 Bu da ne?
00:11:21 Hiçbir şeyin olmadığı bir dünya mı?
00:11:23 Kimsenin olmadığı bir dünya mı?
00:11:25 Bu özgürlüğün mükemmel olduğu bir dünya
00:11:27 Özgürlük?
00:11:28 Özgürlüğün mükemmel olduğu bir dünya,
hiçbir kısıtlamanın olmadığı yer
00:11:33 Bu gerçek özgürlük mü?
00:11:35 Evet, bu işte
00:11:38 Ama, bu dünyada hiçbir şey yok
00:11:40 Ben bir şey yapmadığım sürece mi? ya da
düşünmediğin sürece
00:11:44 Ama...
00:11:46 Ne yapacağımı ya da düşüneceğimi bilmiyorum!
00:11:48 Belli değil
00:11:49 Kendisini yönlendirecek kendi görüntüsü yok
00:11:51 Burada katı hiçbir şey yok
00:11:53 Bu hiçbir engelin olmadığı bir dünya
00:11:55 Bu gerçek özgürlük mü?
00:11:57 Bu istediğin her şeyi yapabileceğin bir dünya
00:11:59 Ama korkuyorsun, değil mi?
00:12:02 Ne yapmak istediğini bile bilmiyorsun değil mi?
00:12:05 Ne yapmalıyım?
00:12:06 Sana bir sınırlama vereyim
00:12:08 İşte! Şimdi, yer ve gök var
00:12:10 Ama özgürlük derecenin kaybettin
00:12:14 Şimdi yerde durmak zorundasın
00:12:16 Ama şimdi daha iyi hissediyorsun değil mi?
00:12:19 Aklında daha az sorun var
00:12:21 Ve şimdi yürüyebiliyorsun
00:12:23 Bu oluyor çünkü böyle istedin
00:12:25 Bu benim mi isteğim?
00:12:27 Yerin bulunduğu bu dünya çevrendeki tek şey
00:12:31 Ama şimdi, istediğin herhangi bir yere gidebilirsin
00:12:34 Eğer istersen dünyayı ters yüz edebilirsin
00:12:41 Zamanla değişiyor
00:12:44 Sende kendini değiştirebilirsin
00:12:47 Aldığın formlar senin aklında
00:12:49 ve bu çevrelendiğin dünya tarafından etkileniyor
00:12:53 Burada her şeyi yapabilirsin çünkü bu senin dünyan
00:12:56 Bu senin gerçekliğinin şekli
00:12:59 Gerçeklik nedir?



(*) Neon Genesis Evangelion , 1995 , episode 26
(Japonca : 新世紀エヴァンゲリオン -- Şin Seiki Evangelion)

Soru(m):

Mekân; ne yer’de, ne gök’te, gerçekliklerimizin ortak yansımasında ise;
Mekân, bizim dış dünyayla ilişki kurarak oluşturduğumuz bu gerçeklikleri
dönüştürebilme gücünü nereden alır?